**Виды чтения и система упражнений по их формированию на языковых курсах для взрослой аудитории**

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc90645365)

[1. Теоретические основы обучения чтению 5](#_Toc90645366)

[1.1. Чтение как вид речевой деятельности 5](#_Toc90645367)

[1.2. Классификация видов чтения 7](#_Toc90645368)

[2. Система формирования умения чтения на языковых курсах для взрослой аудитории 11](#_Toc90645369)

[2.1. Цели и задачи обучения чтению по CEFR 11](#_Toc90645370)

[2.2. Стратегии чтения и принципы формирования умения 14](#_Toc90645371)

[Заключение 17](#_Toc90645372)

[Список использованной литературы 19](#_Toc90645373)

[Приложение 21](#_Toc90645374)

Введение

В современном мире знание иностранных языков, в частности, английского языка, обладающего международным статусом в настоящее время, является необходимым условием как профессиональной деятельности людей, так и их личной жизни. Сегодня важно умение читать иноязычную литературу и понимать прочитанное, применять данные знания на практике. А для этого необходим хороший уровень сформированности умений чтения. В связи с этим разрабатываются системы упражнений для языковых курсов, которые посещают взрослые учащиеся с целью усовершенствовать умения чтения и другие виды речевой деятельности на иностранном языке.

Актуальность темы работа связана с неразработанностью проблемы выделения видов чтения в методической литературе, отсутствием единой классификации видов чтения, а также неоднозначностью системы упражнений, принципов и стратегий работы над чтением в области обучения иностранному языку взрослых учащихся. Изучаемая проблема представляет большой научный интерес и имеет практическое значение, поскольку в современных языковых курсах необходимо учитывать углубленные знания по проблеме обучения чтению взрослых учащихся, чьи интересы, мотивы обучения и знания значительно отличаются от специфики школьников и студентов.

Цель работы заключается в выделении видов чтения и описании системы упражнений по их формированию на языковых курсах для взрослой аудитории.

Для достижения цели необходимо решить ряд задач:

1. Рассмотреть чтение как вид речевой деятельности.

2. Привести существующие классификации видов чтения.

3. Выделить цели и задачи обучения чтению по CEFR.

4. Определить и описать стратегии чтения и принципы формирования умения чтения во взрослой аудитории.

При проведении исследования нами использовались научные труды как отечественных, так и зарубежных исследователей вопроса методики преподавания иностранного языка и особенностей обучения чтению, в частности, во взрослой аудитории, таких как Э.Г. Азимов, Г. Брогтон, Н.Д. Гальскова, И.Л. Колесникова, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов, Дж. Скривенер, Е.Н. Соловова, Дж. Хармер, А.Н. Щукин и др. Изучение данных методических пособий и научных статей позволило выделить общие особенности чтения как вида речевой деятельности, определить необходимость в уточнении классификации видов чтения на сегодняшний день, выявить уровень взрослых учащихся, согласно системе CEFR, описать главные особенности обучения чтению взрослой аудитории, принципы и систему упражнений, которые применяются сегодня на занятиях на языковых курсах для взрослой аудитории.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложение.

1. Теоретические основы обучения чтению

1.1. Чтение как вид речевой деятельности

В современном мире отмечается большая роль чтения как вида деятельности для каждого человека. Это связано с тем, что сегодня имеется доступ к разнообразным источникам информации на разных языках. Эта информация необходима для удовлетворения различных нужд людей, в связи с чем развитые навыки чтения, включая и чтение англоязычных источников, в которых преимущественно предоставляется информация в современном мире, являются необходимым умением каждого члена общества.

В методике преподавания иностранных языков чтение является одним из видов речевой деятельности (наряду с говорением, письмом и аудированием), которое направлено на понимание письменного текста. По мнению Э.Г. Азимова, чтение как вид деятельности включен в область коммуникативной деятельности человека и обеспечивает форму письменной коммуникации [1, с. 346].

В методическом аспекте чтение определяется как «сложная аналитико-синтетическая деятельность, складывающаяся из восприятия и понимания текста» [3, с. 224]. В данном определении необходимо уточнить, что восприятие и понимание текста как виды деятельности сливаются воедино с целью концентрации внимания читающего на смысловой форме содержания текста.

Чтение является рецептивным видом деятельности, как и аудирование [16, с. 31]. Это означает, что в процесс чтения включается не продуцирование текста, а обращение к уже готовому тексту. Другими словами, главной задачей чтения является понять содержание написанного текста. Следовательно, для достижения этой цели необходимо научить учащихся понимать язык текста на уровне слова, словосочетания, предложения и целого текста. Более того, для успешного формирования умений чтения необходимо уметь применить полученную информацию к собственному опыту.

По мнению А.Н. Щукина, главной целью обучения чтению в ходе языкового образования является «извлечение и осмысление информации, содержащейся в печатном тексте» [12, с. 256]. С нашей точки зрения, эта цель проявляется и в самом определении понятия «чтение», если его рассматривать как вид речевой деятельности в ходе изучения иностранного языка.

Отличительной особенностью чтения как вида деятельности на занятии по иностранному языку является тот факт, что чтение – это одновременно и средство, и цель обучения [Там же. С. 256]. Если рассматривать чтение как средство обучения, в этом случае следует говорить о возможности применения данного вида речевой деятельности с целью получения необходимой информации. Для этого учащиеся должны быть знакомы с языковой системой и способами декодирования смыслов, заложенных в языковых единицах. Если же рассматривать чтение как цель обучения, в этом случае данный вид речевой деятельности используется для обучения способам получения информации (детальной или поверхностной) из различных источников путем различения букв, морфем, слов, словосочетаний и соединения их в единый смысловой поток.

Составляющими речевой деятельности чтения является совокупность умений навыков, которые по-разному указываются в научной литературе.

Так, по мнению Н.Д. Гальсковой, для формирования умений чтения разного типа необходимо развить у учащихся две группы навыков и умений: во-первых, технических навыков чтения; во-вторых, умений и навыков смысловой переработки информации и прочитанного текста [3, с. 228].

А.Н. Щукин предлагает схожую типологию навыков и умений, входящих в структуру чтения как вида речевой деятельности, а именно: навыки техники чтения, т.е. умение узнавать буквы, буквосочетания, перекодирования в звуки, из озвучение во внутренней речи (для взрослых учащихся), узнавание акустических образов, присутствующих в письменном тексте, и навыки мыслительной обработки единиц текста, т.е. соотнесение полученного графического образа слова и его семантики, определение связей между отдельными словами в письменном тексте. Помимо данных двух навыков и умений, по утверждению А.Н. Щукина, необходимо также формировать у учащихся фонетические, лексические и грамматические навыки [12, с. 257]. Первые позволяют узнавать единицы языка, воспринимать их в письменном тексте. Вторые необходимы для соотнесения фонетической формы со значением слова. Третьи развиваются с целью узнавания и определения грамматической формы слова в совокупности с его значением.

Также А.Н. Щукин указывает отдельные умения, необходимые для обучения смысловой стороне чтения. Здесь он выделяет: 1) умения, необходимые для адекватного понимания содержания прочитанного текста (умение выделять ключевые слова, обобщать факты, устанавливать их соотношение, выделять части текста и соотносить их друг с другом); 2) умения, необходимые для правильного осмысления прочитанного текста (умения делать выводы на основе прочитанных фактов, оценивать информацию, интерпретировать информацию на основе подтекста) [Там же. С. 257].

Итак, на основе анализа научной литературы, можно вывести рабочее определение понятия «чтение»: чтение – это рецептивный вид сложной аналитико-синтетической деятельности, который складывается из восприятия и понимания текста и имеет своей целью извлечение и осмысление информации, содержащейся в печатном тексте.

1.2. Классификация видов чтения

В современной методике преподавания иностранных языков выделяются многочисленные классификации, позволяющие приводить различные виды чтения, основываясь на разных критериях и типологиях.

Приведем некоторые основания для классификации видов чтения, отмечаемые современными исследователями данного вопроса [12, с. 263; 3, с. 234; 1, с. 347; 4, с. 174]:

1) основание – форма чтения: чтение вслух и чтение про себя;

2) основание – характер и уровень восприятия информации: чтение с полным / детальным пониманием и чтением с неполным / общим / глобальным пониманием;

3) основание – скорость переработки информации и глубина проникновения в содержание текста: интенсивное / быстрое чтение и экстенсивное / медленное чтение;

4) основание – использование логических операций: аналитическое чтение и беспереводное чтение;

5) основание – способ подготовки к речевой деятельности: подготовленное чтение и неподготовленное / спонтанное чтение;

6) основание – применение дополнительной литературы: чтение со словарем и чтение без словаря;

7) основание – участие родного языка в процессе чтения: беспереводное чтение и переводное чтение;

8) основание – форма организации учебной работы над формированием умений чтения: индивидуальное чтение, фронтальное чтение, классное чтение, домашнее чтение;

9) основание – методика обучения: учебное чтение и коммуникативное / реальное чтение;

10) основание – цель обучения чтению: ознакомительное, поисковое, изучающее, просмотровое, критическое и др.

Зарубежные методисты и ученые в педагогических областях чаще всего исследуют виды чтения по глубине проникновения в содержание текста и цели обучения чтению. Рассмотрим данные виды чтения более подробно.

По глубине проникновения в содержание текста выделяется два вида чтения: экстенсивное чтение (extensive reading) и интенсивное чтение (intensive reading). Первый вид чтения – экстенсивное чтение – предполагает объемное, расширенное чтение, т.е. чтение крупных текстов с целью понимания их общего содержания. Что касается второго вида чтения – интенсивного чтения, здесь имеется в виду более тщательное чтение с привлечением внимания учащихся к отдельных деталям текста, как языковым, так и содержательным [14, с. 283-285].

Если в классификации по глубине проникновения в его содержания виды чтения достаточно четко и унифицированно выделены в отечественной и зарубежной методике преподавания иностранных языков, то классификация видов чтения по цели обучения является одной из наиболее дискуссионных. Разные ученые предлагают классификации, содержащие в своем составе от трех до пяти видов чтения, некоторые из которых не признаются другими учеными или имею разные названия и описания.

Так, И.Л. Колесникова описывает четыре вида чтения, исходя из целевой установки: skimming (чтение для ознакомления с текстом), scanning (чтение для поиска определенной информации в тексте), reading for detailed information (чтение с полным пониманием текста) и critical reading (чтение с критической оценкой и критическим анализом текста) [4].

В классификации Н.Д. Гальсковой также присутствует четыре вида чтения, однако не все они совпадают с классификацией И.Л. Колесниковой. Совпадающими видами чтения в данных двух классификациях являются изучающее чтение (reading for detailed information в типологии И.Л. Колесниковой), ознакомительное чтение (skimming reading по типологии И.Л. Колесниковой) и поисковое чтение (scanning по типологии И.Л. Колесниковой). Тип критического чтения у Н.Д. Гальсковой отсутствует, однако выделяется просмотровое чтение, которому нет аналогии в типологии И.Л. Колесниковой [3].

А.Н. Щукин считает, что в зависимости от цели обучения следует выделить пять видов чтение: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое, а также критическое чтение (critical reading по типологии И.Л. Колесниковой, которому нет аналогии в типологии Н.Д. Гальсковой) [12].

В классификации Азимова также приводится пять видов чтения, четыре из которых совпадают с выше указанными типологиями (просмотровое, поисковое, ознакомительное и изучающее), а один тип является, с нашей точки зрения, аналогом критического чтения – реферативное чтение по Э.Г. Азимову [1].

Сравнение данных типологий видов чтений приведено в Таблице 1 – см. Приложение.

Приведем отличительные характеристики данных видов чтения, учитывая, что чаще всего в практике преподавания иностранных языков используются первые три разновидности чтения: поисковое, ознакомительное и изучающее чтение.

Поисковое чтение (scanning) является видом коммуникативного чтения, целью которого является поиск заданной в задании информации или информации, в которой нуждается учащийся по личным целям. И.Л. Колесникова выделяет два типа информации, за счет которой задается поисковый запрос: во-первых, это может быть контекстная информация по тексту, например, дата, имя, аргумент, выводы, определение; во-вторых, это может быть информация о способности применять полученную информацию в дальнейшей (в этом случае чтение происходит в виде работы с заголовками или отдельными абзацами) [4, с. 181-182].

Ознакомительное чтение (skimming) – это подтип быстрого чтения с целью извлечения достаточно полной информации. Н.Д. Гальскова называет 70-75 процентов, необходимых для получения полноты предоставления о содержании текста [3, с. 235]. При осуществлении ознакомительного чтения необходимо понять общее содержание текста, обнаружить его главную идею. Следовательно, для данного вида чтения неважно понимание несущественных фактов. Для осуществления ознакомительного чтения учащимся необходимо указать, что наиболее ценная информация в тексте, как правило, располагается в конце текста в сокращенном виде. Упражнениями на обучение ознакомительному виду чтения являются: определить тему, выбрать главные факты о чем-либо, выделить ключевую информацию, прогнозировать дальнейшее содержание текста. Для обучения данному виду чтения используются обычно длинные тексты, не достаточно простые в языковом оформлении.

Изучающее чтение (reading for detailed information / comprehension) является чтением с полным пониманием содержания текста и извлечением всей информации, даже не очень существенной. Это коммуникативный вид чтения. Мотивацией к этому виду чтения является необходимость в дальнейшем применить этот текст, воспользоваться полученной информацией, например, письменно отразить содержание текста, провести дискуссию по теме прочитанного текста [4, с. 184]. Обучение изучающему виду чтению обычно сочетается с обучением интенсивному чтению, что довольно сложно и требует достаточного времени. Следовательно, с нашей точки зрения, формирование умений этого вида чтения больше характерно для взрослой аудитории.

Кратко рассмотрим особенности двух остальных видов чтения, указанных выше, которые, однако, по мнению Н.Д. Гальсковой, не входят в систему видов чтения в практике преподавания иностранных языков [3, с. 234].

Просмотровое чтение – это чтение для получения общих представлений о тексте. Мотивацией к выполнению на уроке данного вида чтения является ответить на поставленный вопрос. Для осуществления просмотрового чтения необходимы развитые навыки работы с названием, заголовками, ключевыми словами, имеющимися формулами или иллюстрациями, аннотацией, оглавлением и т.п. Учащиеся должны уметь распознавать структуру текста, его стиль (научный, публицистический, художественный и т.п.).

Что касается критического чтения, оно направлено на оценку полученной информации, что невозможно без полного понимания содержания текста. Обучение данному виду чтения является своеобразным конечным этапом изучающего чтения, как отмечает А.Н. Щукин [12, с. 263]. Для его осуществления необходим достаточно высокий уровень сформированности умений учащихся и общий уровень владения иностранным языком.

Следует отметить, что некоторые ученые не считают все эти виды чтения собственно разновидностями умений чтения. Так, по мнению М. Спратт, все эти виды чтения (scanning, reading for detail, skimming) являются навыками чтения, которые необходимы для формирования собственно умения чтения. К этим навыкам ученый также добавляет deducing meaning from context (выведение значения из контекста), understanding text structure (понимание структуры текста), inferring (логический вывод) и predicting (догадка) [16, с. 31].

Н.Д. Гальскова же отмечает, что многие виды чтения, указанные выше, и другие виды чтения часто являются лишь этапами осуществления речевой деятельности чтения. Например, просмотровое чтение включено в структуру чтения следующего типа: общий обзор, представительный обзор, повторный обзор, окончательный обзор, просмотр [3, с. 233].

Итак, проанализировав мнение разных ученых на проблему классификации видов чтения в методике преподавания иностранного языка, можно заключить, что на практике чаще всего внимание фокусируется на видах чтения по цели обучения, среди которых преимущественно выделяются ознакомительное, поисковое и изучающее виды чтения. С другой стороны, развитие разных видов чтения на занятии по английскому языку также варьируется, исходя из возрастной группы учащихся. Поэтому мы считаем, что на языковых курсах для взрослой аудитории могут применяться задания для развития и дополнительных видов чтения, необходимых для профессиональной и личной жизни взрослого человека: просмотровое и критическое чтение.

2. Система формирования умения чтения на языковых курсах для взрослой аудитории

2.1. Цели и задачи обучения чтению по CEFR

Программа изучения иностранного языка на языковых курсах для взрослых значительно отличается от программы языкового изучения в общеобразовательной школе. Это связано, с нашей точки зрения, с тем, что на языковых курсах обучение иностранному языку должно соответствовать, прежде всего, возрастным особенностям учащихся, а также профессионального направления обучения взрослых. Специфика формирования разных видов речевой деятельности и общего изучения иностранного языка зависит от того, с какой целью взрослые учащиеся пришли на языковые курсы, какие реальные потребности в языке они имеют, каковы их жизненные установки.

По мнению К.А. Селиверстовой, главной особенностью обучения иностранному языку взрослых учащихся является практическая направленность курса. Новая информация должна излагаться достаточно просто и иметь практико-ориентированное значение. Необходимо учитывать мотивацию учащихся, которая у взрослых несколько иная, чем у учащихся общеобразовательных школ. Более того, следует принимать во внимание разный уровень сформированности иноязычных навыков и умений взрослых учащихся на момент обучения на языковых курсах [10, с. 36].

Уровень знаний иностранного языка определяется традиционно по системе CEFR (Common European Framework of Reference for Languages), в которой выделяется шесть уровней:

A: элементарное владение иностранным языком: A1 – уровень выживания и A2 – предпороговый уровень;

B: самостоятельное владение иностранным языком: B1 – пороговый уровень и B2 – пороговый продвинутый уровень;

C: свободное владение иностранным языком: C1 – уровень профессионального владения и С2 – уровень владения в совершенстве [7, с. 23].

С нашей точки зрения, согласно CEFR, взрослые учащиеся языковых курсов, несомненно, проходивших обучение по курсу английского языка в школьном образовании и средних профессиональных или высших учебных заведениях, в большей массе обладают уровнем B1-B2.

Согласно А.Н. Щукину, сформированность умений чтения на данных уровнях включает следующие характеристики: учащиеся уровня B1 умеют читать простые тексты, содержащие в себе информацию, интересующую их по личным или профессиональным мотивам, понимать общее содержание текста; учащиеся уровня B2 могут читать тексты практически самостоятельно, при этом меняя виды чтения, рассмотренные выше, скорость чтения, исходя из целей речевой деятельности чтения и типа изучаемого текста, они имеют достаточно развитые лексические и грамматические навыки, которые позволяют понимать общее содержание текста [12, с. 276].

По системе CEFR также подтверждается уровень самостоятельного владения языком. В отношении чтения для учащихся уровня B1, по CEFR, характерно понимание основной идеи текста на литературном языке. Тексты для чтения на данном уровне изучения иностранного языка должны быть построены на частотном лексико-грамматическом материале на повседневные и специальные темы. Для учащихся уровня B2 речевое умение чтения проявляется в понимании общего содержания достаточно сложных текстов либо на конкретные, либо на абстрактные темы, а также узкоспециализированных текстов. Они умеют читать статьи по современным темам, определять мнение и позицию автора, а также воспринимать англоязычную художественную прозу [7, с. 24-27].

Цель обучения чтению по CEFR зависит, прежде всего, от уровня знаний учащихся. Для группы взрослых учащихся, находящихся на начальном этапе (A1-A2) освоенности английского языка, главной целью обучения чтению является, по мнению Е.В. Бабкиной, формирование техники чтения, автоматизация этого навыка [2, с. 228].

При уровне B1-B2, которым, с нашей точки зрения, вероятнее всего владеют взрослые учащиеся, обращающиеся к языковым курсам для совершенствования знаний в области английского языка, целью обучения чтению является получение из текста информации, которая необходима им или в личных, или в профессиональных целях [11, с. 236].

На исследуемом уровне обучения английскому языку взрослых учащихся на языковых курсах задачи обучения чтению, по утверждению А.Н. Щукина, связаны с видами чтения и включают в себя:

- дальнейшее формирование умений ознакомительного чтения для развития умений понимать главное содержание текстов следующих типов: репортажей, сообщений, отрывков из художественных произведений, интервью, публицистических текстов;

- дальнейшее формирование умений изучающего чтения с полным пониманием информации, изложенной в научно-популярных текстах и художественных произведениях;

- дальнейшее формирование умений поискового чтения для развития навыков получения нужной информации из большого текстового объема на материале публицистических статей, справочных материалов [12, с. 273].

Это же точки зрения придерживается Р.П. Мильруд, утверждающий, что задачи обучения чтению зависит от выбранной цели и стратегии чтения: skimming (выделение главной информации из текста), scanning (выделение общего содержания текста), critique (чтение текста с целью его критического анализа) [6, с. 162].

Выделенные Р.П. Мильрудом задачи подтверждают нашу гипотезу о возможности обучения критическому виду чтения на языковых курах для взрослой аудитории.

Среди собственно учебных задач обучения чтению можно привести мнение Е.И. Пассова, которые, помимо школьников, можно отнести и к взрослым учащимся на языковых курсах: 1) развивать оперативные единицы восприятия письменного текста; 2) учиться воспринимать известные единицы в новых контекстах; 3) учиться понимать текст при однократном прочтении; 4) развивать скорость чтения; 5) формировать структурную и содержательную антиципацию; 6) формировать навыки соотносить форму языковых единиц с их значением и со смысловым содержанием текста; 10) формирование навыка игнорировать неизвестное в том случае, когда оно не препятствует пониманию учащимися полного содержания текста [8, с. 205].

При этом следует учитывать, что для достижения выделенных целей и задач обучения чтению взрослых следует принимать во внимание разницу в мотивации учащихся данного уровня. По мнению Р.П. Мильруда [6, с. 160], мотивация к чтению может быть обусловлена интересом к самому тексту (например, желание прочитать произведение любимого писателя в оригинале), наличием задания (например, желание прочитать текст, чтобы получить высший балл при выполнении определенного задания) и наличием личной цели (например, взрослые учащиеся обращаются к англоязычному тексту для получения важной информации для ее практического использования в ходе профессиональной деятельности).

Таким образом, можно сделать вывод, что цель обучения чтению взрослых учащихся на языковых курсах, по CEFR, заключается в получении из текста информации, которая необходима для личного или профессионального использования. Задачи обучения чтению зависят от использования того или иного вида чтения, а именно: дальнейшее формирование умений ознакомительного, изучающего, поискового или критического чтения.

2.2. Стратегии чтения и принципы формирования умения

Для разработки системы упражнений на языковых курсах для взрослой аудитории необходимо учитывать тот факт, что стратегии чтения и принципы формирования умения чтения у взрослых учащихся имеют специфические особенности, в связи с уровнем освоенности языка и возрастными особенностями учащихся языковых курсов.

Главенствующим принципом обучения чтению на данном этапе, по мнению Р.П. Мильруда, является аутентичность используемых текстов для чтения [6 с. 163]. Мы также считаем, что для уровня B1-B2 характерно использование не учебных, а реальных текстов, созданных для носителей не русского, а английского языка, в системе упражнений для формирования умений чтения.

По виду чтения, исходя из его формы, на языковых курсах со взрослой аудиторией необходимо использовать в системе упражнений, с нашей точки зрения, только чтение про себя. Данная гипотеза подтверждается процентным соотношением разных форм чтения для школьных этапов, предложенных Е.Н. Солововой. Так, для старшего этапа школьного изучения английского языка данный исследователь выделяет только 10% времени, отведенного на чтение вслух [9, с. 144]. Следовательно, во взрослой аудитории это процентное соотношение должно быть уменьшено до минимума.

Среди стратегий обучения чтению во взрослой аудитории, применяемых в системе упражнения на языковых курсах, выделяются: 1) стратегия bottom-up, которая предполагает сначала изучение графем, слов, их произнесения, значения, а затем и всего содержания текста; 2) стратегия top-down, которая, напротив, предполагает на основе текста самостоятельное выделение особенностей данного вида речевой деятельности; 3) interactive, которая сочетает данные две стратегии в одну [6, с. 167]. С нашей токи зрения, последняя стратегия является оптимальной для изучения английского языка на языковых курсах для взрослой аудитории, исходит из уровня освоенности знаний у учащихся и их способностей к обучению в целом.

С другой стороны, на взрослом этапе обучение чтению, по мнению Дж. Скривенера, эффективно проходит также на основе стратегии top-down. Последовательность работы с текстом при использовании данной стратегии в системе упражнений может быть следующей: 1) предтекстовые упражнения: обсуждение названия, ключевых тем, связи тематики с реальной жизнью, фокусирование на важных языковых особеннстях текста, предугадывание информации по заголовку или иллюстрации, чтение вопросов к тексту; 2) текстовые упражнения: быстрое ознакомительное чтение, например, для проверки своих догадок, фокусирование на детальной информации (изучающее чтение), направленность внимания на значения отдельных языковых единиц (поисковое чтение), обсуждение содержания текста, аргументов, идей автора (критическое чтение); 3) послетекстовые упражнения: ролевая игра, дебаты, письменное сочинение, персонализирующее обсуждение, подведение итогов [15, с. 267].

Следует отметить, что поэтапная работа с текстом для чтения является одним из главных принципов обучения иностранному языку, включая и взрослых учащихся. Однако четкая схема этапов системы упражнений до сих пор не выделена в методической литературе. Например, Э.Г. Азимов предлагает только два этапа: выполнение притекстовых упражнений и послетекстовых упражнений [1, с. 347]. Однако Н.Д. Гальскова утверждает, что предтекстовые упражнения должны обязательно предшествовать все видам чтения и на любом этапе обучения [3, с. 241]. В связи с этим в методической литературе обычно приводится трехэтапная структура работы над текстом для чтения: 1) дотекстовый этап, целью которого является поставить задачу чтения для учащихся, создать нужную мотивацию, преодолеть языковые и психологические барьеры; 2) текстовый этап, целью которого является чтение, контроль сформированности навыков и умений и их дальнейшее развитие; 3) послетекстовый этап, на котором на основе прочитанного текста развиваются умения в устной и письменной речевой деятельности (говорение, письмо) [9].

На послетекстовом этапе одним из эффективных заданий для взрослых учащихся является ответы на вопросы [13, с. 104]. Вопросы могут быть по содержанию текста, грамматическим и лексическим связям, логике повествования, риторическим фигурам, соотношению между автором и текстом / читателем и текстом, собственной оценке текста.

В пособии П. Ур приводятся интересные принципы обучения, которые необходимо использовать во взрослой аудитории при обучении умениям чтения. Во-первых, учащимся может быть сложно справить с новым текстом самостоятельно, в связи с чем эффективным способом решения этой проблемы является чтение преподавателем текста вслух при чтении учащихся этого же текста про себя. Во-вторых, необходимо минимизировать предугадывание значений слов из контекста, несмотря на то, что контекстуальная догадка часто описывается как важный навык чтения как вида речевой деятельности. По мнению П. Ур, такой способ не является эффективным для получения информации о значении лексических единиц изучаемого языка. В-третьих, нельзя давать студентам читать текст вслух, поскольку в этом случае они фокусируются на произносительных навыках и не обращают внимание на содержание текста. В-четвертых, необходимо неоднократное прочтение текста для более успешного понимания его содержания и формирования умений разных видов чтения. В-пятых, необходимо использовать методику словесной драматизации (readers’ theatre), при которой учащиеся читают текст по ролям, не заучивая его. В-шестых, данный исследователь указывает необходимость варьирования заданий на разных этапах работы текстом для чтения [17, с. 66-71].

Другими принципами, немаловажными для их использования во взрослой аудитории, являются принцип индивидуализации обучения, коллективного взаимодействия, системности обучения, осознанного образовательного процесса, элективности обучения, контекстного обучения, принцип опоры на опыт учащихся [5, с. 90].

Таким образом, можно подвести итог и отметить, что главными стратегиями чтения на языковых курсах для взрослой аудитории являются bottom-up и interactive. Принципы формирования умения состоят в аутентичности материалов, поэтапном выполнении заданий по тексту, минимизации предугадывания значений слов из контекста, варьировании заданий, а также общими принципами обучения иностранным языкам в взрослой аудитории являются: индивидуализация, системность, элективность.

Заключение

Целью данной работы было выделить виды чтения и описать систему упражнений по их формированию на языковых курсах для взрослой аудитории. Достижение данной цели обусловлено решением ряда задач.

В ходе выполнения первой задачи в работе рассмотрено чтение как вид речевой деятельности. Сделан вывод о большой значимости чтения как вида деятельности для каждого человека, в связи с чем на формирование умений чтения обращается большое внимание. Чтение является рецептивной речевой деятельность, направленной на понимание письменного текста. В ходе изучения иностранного языка чтения является одновременно и средством, и целью обучения. Его составляющими являются такие умения и навыки, как навыки техники чтения, навыки мыслительной обработки единиц текста, а также смежные фонетические, лексические и грамматические навыки.

В процессе решения второй задачи в работе приведены существующие классификации видов чтения. Сделан вывод о большом количестве классификаций видов чтения по разным основаниям: по форме, уровню восприятия информации, глубине проникновения в содержание текста, использованию логических операций, способу подготовки к речевой деятельности, применению дополнительной литературы, участию родного языка в процессе чтения, форме организации работы, методике обучения, цели чтения. Наиболее дискуссионным вопросом является распределение видов чтения по цели обучения. Здесь выделяется от трех до пяти видов чтения, основными из которых являются ознакомительное, поисковое и изучающее чтение. Сделан вывод, что просмотровое чтение часто входит в состав других видов чтения, а критическое чтение применяется при обучении более взрослых учащихся.

В ходе решения третьей задачи в работе выделены цели и задачи обучения чтению по CEFR. Уровень взрослых учащихся на языковых курсах определен по CEFR как B1-B2. Данный уровень предполагает самостоятельное владение иностранным языком, а именно умение относительно самостоятельно читать простые и усложненные тексты на общую или специализированную тематику, понимать общее и детальное содержание текста, наличие развитых лексико-грамматических навыков, немаловажных для обучения разным видам чтения на занятии по иностранному языку. Целью обучения чтению на данном уровне является получение из текста информации, необходимой учащимся в личных или профессиональных целях. Задачи обусловлены распределением чтения на виды, а именно дальнейшее формирование умений ознакомительного, изучающего, поискового и критического чтения.

В процессе выполнения четвертой задачи нами определены и описаны стратегии чтения и принципы формирования умения чтения во взрослой аудитории. Сделан вывод, что при разработке системы упражнений необходимо учитывать главные стратеги чтения, актуальные для взрослых учащихся: bottom-up и interactive. Главными принципами работы над чтением в группе взрослых учащихся являются индивидуализация, системность и элективность обучения, коллективное взаимодействие, опора на опыт учащихся. В систему упражнений необходимо включать аутентичные тексты для чтения, использовать принципы чтения про себя, применять упражнения поэтапно (дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы), максимально варьировать задания.

Список использованной литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
2. Бабкина Е.В. Обучение технике чтения на английском языке студентов неязыкового вуза на начальном этапе // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2015. № 44. С. 228-231.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. М.: Академия, 2006. 336 с.
4. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб.: Изд-во «Русско-Балтийский информационный центр «Блиц», «Cambridge University Press», 2001. 224 с.
5. Кох М.Н., Пешкова Т.Н. Основы педагогики и андрагогики. Краснодар: КубГАУ, 2015. 90 с.
6. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. М.: Дрофа, 2005. 253 с.
7. Общеевропейская компетенция владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка [Электронный ресурс]. Страсбург, 2003. 256 с. URL: https://studylib.ru/doc/3683755/obshheevropejskaya-kompetenciya-vladeniya-inostrannym-yazykom (дата обращения: 16.12.2021).
8. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Русский язык, 1989. 276 с.
9. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2005. 238 с.
10. Селиверстова К.А. Андрагогические особенности обучения иностранному языку взрослой аудитории // Карельский научный журнал. 2019. Т, 8. № 1 (26). С. 35-37.
11. Тошматов О., Миргиязова М., Ёкубов У. Важность обучения специализированного английского языка через чтение для студентов-юристов // Oriental Art and Culture. 2020. № V. С. 232-240.
12. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. М.: Икар, 2011. 452 с.
13. Broughton G. Teaching English as a Foreign Language / G. Broughton, C. Brumfit, R. Flavell, P. Hill, A. Pincas. 2nd Edition. London and New York: Routledge, 2003. 257 p.
14. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. 3d edition. Longman ELT, 2001. 386 р.
15. Scrivener J. Learning Teaching: the Essential Guide to English Language Teaching. 3d edition. MacMillan books for teachers, 2011. 418 р.
16. Spratt M., Pulverness A., Williams M. The TKT Course Modules 1, 2 and 3. 2nd Edition. New York: Cambridge University Press, 2011. 262 P.
17. Ur P. 100 Teaching Tips. New York: Cambridge University Press. 2016. 131 р.

Приложение

**Сравнительная классификация видов чтения по цели чтения на занятии по иностранному языку**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *И.Л. Колесникова* | *Н.Д. Гальскова* | *А.Н. Щукин* | *Э.Г. Азимов* |
| skimming | ознакомительное | ознакомительное | ознакомительное |
| scanning | поисковое | поисковое | поисковое |
| for detailed information | изучающее | изучающее | изучающее |
| critical | – | критическое | реферативное |
| – | просмотровое | просмотровое | просмотровое |