**Пример**

**КИШИНЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ, ТЕАТРА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

Факультет ИДД

Кафедра Декоративных искусств

Специальность Художественный гобелен

**УТВЕРЖДАЮ:**

Зав. кафедрой Декоративных искусств

Ф. Савицкая

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**ЗАДАНИЕ**

**на курсовую работу/курсовой проект**

студенту Музлаеву Артему

(инициалы)

Тема проекта (работы): Инновационные техники ткачества в современном гобелене

1. Руководитель проекта (работы) старший преподаватель С. Плацинда
2. Дата выдачи задания «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2019 г.
3. Срок сдачи студентом законченной работы «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.
4. Исходные данные к проекту (работе) Изучены и испробованы различные традиционные методы и технологические приемы художественного ткачества. Проанализирована эволюция молдавского профессионального гобелена (в период 1960-2018 гг.). Определение места и роли современного гобелена в искусстве. Параметр инноваций гобелена как закономерный этап развития текстильного искусства.
5. Задание на проект (работу) Требуется исследовать новаторские авторские современные методики ручного ткачества гобеленов в Молдове. Теоретически и на практике предложить собственные оригинальные решения (эскизы), текстильный коллаж, симбиоз известных техник, «ткачество с просветами», «косички», «обвивку» и др. А также применить в текстиле различные металлы, дерево, стекло, гербарий, камень.
6. Содержание пояснительной записки (перечень вопросов) Введение. 1. Постановка задач, целей. 2. Обзор исторических, искусствоведческих, научно-методических и литературных источников. 3. Анализ техник и технологий ковроткачества, разработка проекта. 4. Применение инновационности в ткачестве, описание приемов. 5. Заключение. 6. Выводы. 7. Библиографический список. 8. Приложения (схемы).
7. Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей)

1. Динамика развития гобелена в ХХ-ХХI вв. по сравнению с другими видами декоративного искусства.

2. Типология традиционных техник ткачества.

3. Инновационные методы ткачества.

1. Консультанты по курсовой работе/ курсовому проекту (с указанием относящихся к ним разделов проекта)

Дата выдачи задания «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2019 г.

 Руководитель проекта, работы С. Плацинда

 (подпись)

 Задание принял к исполнению «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2019 г.

 Студент Музлаев Артем

 (подпись)